

忠州博物馆

忠博文〔2021〕20号

签发人：陈云华

忠州博物馆 关于呈送 2021 年工作总结暨 2022 年工作要点的报告

县文化旅游委：

2021 年，忠县文物工作深入贯彻习近平总书记关于文物工作系列重要论述，积极融入新发展格局，坚持以更高的站位和标准加强历史文化保护，推动“十四五”开好局、起好步，推动巴蜀文化旅游走廊建设。现就 2021 年工作总结暨 2022 年工作要点报告如下。

一、2021 年工作总结

（一）旗帜鲜明讲政治，全面加强党的建设

落实全面从严治党。以党的政治建设为统领，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。履行管党治党责任，落实“一岗双责”要求，把全面从严治党贯穿文物工作始终。严格意识形态工作责任制，加强对文物展陈、研讨会、文博景点解说词等审查管理，强化对特殊文物保护单位舆情的研判处置，文物领域意识形态安全。

扎实开展党史学习教育。组织全体党员干部前往歌乐山烈士陵园，开展“弘扬红岩精神 传承红色基因”党史学习教育活动，向革命烈士献花圈并重温入党誓词。观看红岩魂展览，重温革命历史，缅怀英雄先烈。利用忠州博物馆微信公众号推送《百炼成钢·党史上的今天》，勾勒出百年间的发展进程线路图。开展党史学习教育专题学习 16 次，完成“四史”专题学习，撰写心得体会 45 篇。举办我为群众办实事实践活动，开展送展览、送文化进农村、进校园、进社区等活动，深入汝溪镇等农村学校开展“学习新思想 共赞 100 年”微宣讲，宣传《文物保护法》《博物馆条例》等文物法规。派员参加“学习强国”重庆学习平台“永远跟党走·强国伴我行”党史知识竞赛，并获得三等奖。组队参加县文化旅游委系统建党 100 周年文艺演出，选送大合唱《打靶归来》《我们走在大路上》，讲述红色革命故事《一个人一面旗一本书》并获得组织工作奖。邀请党史学习教育县委宣讲团、县文化旅游委主要领导到忠州博物馆开展专题宣讲，做到学史明理、学史增

信、学史崇德、学史力行，自觉牢记初心，坚定使命担当。今年7月，县文保中心党支部被县委表彰为优秀基层党组织。

强化人才队伍建设。始终坚持党管干部的原则，从严规范干部任用。参加事业单位党支部书记培训班，全市领导干部党史学习教育专题培训班，提高领导干部执政能力。按程序增补支委委员1名，发展中共正式党员2名，预备党员5名，公招事业单位工作人员2名，人才队伍不断充盈。3名同志荣获市、县2021年“文明在提升·满意在景区”岗位服务明星，1名同志荣获忠县第二届科普讲解大赛一等奖。92人次参加国家文物局主办的全国石窟寺管理人员线上培训班、文博行业专业技术人员管理人员线上培训班，88人次完成年度公需科目、职称岗前培训教育，有效提升干部队伍能力素质。

（二）序时推进“三峡库心·长江盆景”建设。皇华城考古遗址公园是“三峡库心之心”，敏尔书记高度关注、导航定向，市文旅委高度重视、倾力支持，忠县县委、县政府高点站位、全力打造。该项目总投资3亿元，争取市文旅委三峡后续补助资金1.2亿元，目前已完成概算编制，并送市发改委批复。为加快推进项目建设，同步实施皇华城考古遗址公园基础性工程。皇华岛渡口功能性建设、岛上人行道铺设、导视系统安装、电力配套、小微湿地整治、重要节点稻田恢复、外来植物清理均已完工；宣教中心、访客中心陈列布展已完成；茅草休闲廊、校场遗址至马堍亭

游步道已完工。石宝寨—三峡橘海景区提档升级项目总投资 2.49 亿元，争取三峡后续工作专项资金 9960 万元。目前已完成项目可研报告、方案设计、初设设计，正在编制概算以及施工图设计工作。文物调查、勘探报告和文物影响评估报告编制已完成，已提交国家文物局审批。同步推进长江三峡赏石艺术博物馆招商引资工作，现双方已初步达成合作意见。

（三）成功举办汉阙文化研讨会。本次研讨会为全国性文物专项研讨会，来自全国各地的汉阙研究专家，四川省、安徽省、重庆市等现存汉阙的部分省市、区县政府相关领导及文化旅游部门负责人出席会议。与会专家围绕汉阙的历史与价值、汉阙的保护与展示、汉阙地域文化研究、汉阙综合研究等主题开展研讨，共同交流汉阙相关领域研究新成果。本次研讨会提升了忠县文化旅游形象，唱响“三峡库心 长江盆景”品牌，对促进文旅融合具有深远意义。当前正在持续推进中华汉阙数据库建设及专家主题演讲（论文）出版工作。

（四）实施文物保护工程，全面加强文物保护利用

开展文物安全督察。扎实开展文物火灾隐患整治和消防能力提升三年行动、古镇古寨排查整治工作，共出动排查人员 351 次，排查文物点 129 处，查出火灾隐患 184，并完成整改。开展文物保护利用改革专项督察，督察 5 个部门 14 个乡镇，督察检查文物 33 处，并对文物保护欠佳的乡镇开展约谈，取得较好实效。全县文物安全形势总体平稳。

实施文物保护工程。完成忠州博物馆 137 件/套馆藏重要出土文物保护修复，丁房阙、无铭阙、临江岩造像保护设施建设；49 套（81 件）馆藏珍贵纸质文物修复、龚家院子抢险、天池教堂排危、龙滩电站平桥迁移保护即将完工。丁房阙—无铭阙本体保护修缮、临江岩摩崖造像安防项目、白公祠古建筑群消防项目已完成专项资金申报；忠州古城址（东门）修缮保护完成设计方案编制；石宝寨危岩治理工程通过国家文物局立项。以上项目累计投资约 2500 万元。

推进可移动文物保护。完成三峡文物“起底式”调查，调查国有可移动文物（含资料）23370 件/套，其中三峡出土文物 17120 件/套，占比 73.26%，全面掌握我县历史文化遗产资源基本情况，有效发挥文物在经济和社会发展中的积极作用提供基础依据。推动博物馆藏品管理智能化，为忠州博物馆 23400 套（75063 件）文物建立唯一的身份凭证。征集忠县县城老照片 208 张，接收捐赠忠县老照片 72 张、现代票证 222 张，为忠州展览馆三峡老街陈列布展提供有力支撑。

（五）树立高质量发展理念，激发博物馆创新活力

持续提升博物馆展览水平。《烈烈忠风》忠文化展览荣获重庆市博物馆内容设计奖单项奖，这是忠州博物馆自 2018 年起已连续三年荣获重庆市博物馆展览奖项。策划推出《忠义之城·库心之心——皇华城展示中心主题展览》《汉韵石魂——汉阙文化展》等原创展览 8 个。引进《乡土新韵——重庆中国三峡博物馆藏农民画展》。

与重庆巴渝民俗博物馆合作，送展《点透云心—忠州博物馆馆藏佛教遗址拓片展》。围绕“双城经济圈”建设，主动融入“巴蜀文化旅游走廊”，与万州博物馆、达州博物馆等联合举办《丹青绘巴山·翰墨写蜀水—庆祝中国共产党100周年巴渝名家书画展》。同步开展云展览，依托微信公众号及博物馆官网等平台，举办720度VR智能全景网上展馆，连载云展览项目9个，收集史料5万余字，整理图片400余张。线上点击总量30万余人次，观众留言互动上千条。

突出展示博物馆宣教功能。年讲解约650余场次，其中：政务接待150余场次，干部现场教学80余场次，青少年教育活动120余场次，普通游客讲解近300场次。结合建党100年庆祝活动，举办“党的故事我来讲，争做红领巾讲解员”现场讲解，“听老红军讲述红色故事，争做时代好少年”活动，“走进博物馆 厚植爱国情”主题研学活动，红色故事录制活动，“传承红色基因 讲好忠文化故事”宣讲及巡展活动，弘扬革命传统，赓续红色血脉，汲取奋进力量。此外，在“5·18”国际博物馆日、儿童节、中秋节等重大节假日期间，开展馆长专家导赏、手工制作月饼、趣味园游会、寻宝探踪、猜灯谜、文物博物知识讲座等系列活动，丰富群众文化生活。完成央视频“乘着大巴看中国”活动拍摄录播工作。进一步拓展馆校共建领域，与重庆师范大学共建“三峡地区盐文化研究基地”，加强盐文化研究，扩大博物馆社会影响力。

（六）提升考古保护利用水平

皇华城遗址考古有新突破。协助市文物考古研究院开展皇华城遗址 2021 年度考古发掘工作，完成考古调查面积 5 万 m²，勘探面积 32 万 m²，考古发掘面积 5500 m²。分别在柳家河、梯田、校场、井丘四个片区开展工作。主要收获为在城址南部柳家河片区，新发现宋代南一字城墙及墩台，城墙总长 248.7 米。考古发掘房址、院坝、道路、灰坑、排水沟、灶等各类遗迹 80 处，出土陶瓷器、铁器、铜器、金饰件、建筑构件等各类遗物及标本 186 袋，主要有龙泉窑青瓷、涂山窑黑釉瓷、淳祐通宝、铁犁等。皇华城考古工作是继钓鱼城范家堰之后的宋元（蒙）战争山城防御体系又一次重要的发掘工作。考古发掘收获丰硕且取得多项突破：一是通过考古工作基本厘清了城址年代与沿革变迁，初步探明了城址布局与功能分区，首次发现了城内的梯田等遗存，为城址生业模式研究提供了重要资料；二是清理了一批建筑基址、作坊遗址等重要遗存，大大充实了遗址的古代文化内涵。

参加《忠县中坝》首发式。2021 年 4 月 10 日，《忠县中坝》首发式暨专家座谈会在北京召开。忠县中坝遗址作为三峡库区最有价值的古文化遗址，地层堆积厚达 12.5 米，文化层多达 79 层，延续时间长约近 5000 年，是目前全国古遗址考古地层堆积最厚、延续时间最长、出土遗迹、遗物种类和数量最丰富的考古遗址，被称为“大地史书”、“活的二十四史”。《忠县中坝》分别就该遗址遗存进行归纳、总结与研究，内容涉及考古学、历史学、人类

学、地理学、地质学及生物学等学科，重点总结了三峡渝东地区古代文化的发展历程及各阶段的文化特点。《忠县中坝》是迄今出版的“长江三峡工程文物保护项目报告”丛书中体量最大的一部考古发掘专题报告，是研究三峡地区古代文化的重要资料。

（七）依托文物资源，促进文物合理利用

依托石宝寨、白公祠、忠州博物馆，开展文博景点旅游接待工作。受疫情影响，1-12月，石宝寨景区接待游客17.8万人次，收入约620.6万元；白公祠游客2.3万余人次，收入约22万元，忠州博物馆接待游客21万余人次，网上展馆点击量30余万人次。白公祠文博景区荣获重庆市文明单位，白公祠、石宝寨成功创建为重庆市首批历史名园，忠州博物馆获得重庆市科普教育基地荣誉称号。

（八）落实防控措施，筑牢新冠肺炎疫情屏障

严格按照疫情防控常态化规定，时刻绷紧疫情防控之弦，慎终如始抓好疫情防控各项工作。加强博物馆及景区等公共场所疫情防控，制定疫情防控应急预案，购买口罩、酒精、消毒水等防控物资，落实渝康码和行程码双码查验、体温监测、核酸检测、通风消毒等措施，确保公共场所安全。按照全民接种疫苗要求，完成单位编内编外职工疫苗接种138人。落实职工出省登记制度、返回核酸检测制度，筑牢疫情安全屏障。

2021年，在取得成绩的同时也遇到一些困难：一是经费瓶颈制约文博事业发展，博物馆项目建设经费缺口较大，运行经费有

限，全县文物保护经费投入不足；二是文物安全形势不容乐观；三是文博人才队伍仍需增强。在今后的工作中，我们将砥砺奋进、拼搏实干，融入高水平打造“三峡库心·长江盆景”建设，高质量管好忠州博物馆、石宝寨、白公祠，保护好传承好长江文化遗产。

二、2022 年工作要点

1.加快推进三峡库心长·江盆景项目建设。按照子项目成熟度和紧迫性，分类分批进行建设。皇华城考古遗址公园“分三步走”推进项目。第一步启动人行步道、城门保护棚建设；第二步启动换乘中心、景观、道路、生态修复和配套设施建设；第三步启动民宿、商业和三峡考古遗址博物馆建设。石宝寨·三峡橘海提档升级项目按照长江三峡赏石艺术博物馆、寨内、寨外的顺序依次推进建设。适时开展皇华城的保护与利用研讨会，同步开展研学旅行活动，在建设中发声，在发声中不断扩大“库心”影响力，共同唱响“三峡库心·长江盆景”品牌。

2.扎实筑牢文物安全底线。与各乡镇签订 2022 年文物安全责任书，完成县对乡镇文物工作考核。做好“两会”“两节”百日攻坚行动，构建石宝寨、白公祠文博景区安全生产及疫情防控屏障。加强重要时段、重点单位、重点区域文物安全巡查，强化文物安全日常巡查看护。健全文物安全协作机制，严格督查重大文物安全隐患、重大文物案件及事故调查处理和责任追究。

3.实施重点文物保护工程。继续推进忠州博物馆馆藏珍贵纸

质文物保护修复项目；启动丁房阙—无铭阙石质文物保护修复工程、临江岩造像安防项目、忠州古城址（东门）修缮项目、白公祠消防项目、观音庙造像抢险排危工程。

4.加强三峡出土文物保护研究。开展三峡出土文物鉴定，实施三峡出土文物修复三年行动计划，提升文物保护水平。加强长江文化和三峡文物保护展示，实施忠县皇华城考古遗址公园建设，打造长江三峡国家考古遗址公园。

5.高质量推进博物馆发展。继续做好博物馆公共文化服务考核和绩效考核。开展第四批全国博物馆评估定级，力争早日将忠州博物馆成功创建为国家二级博物馆。借助西南博物馆联盟，实现各博物馆资源整合共享，在文化研究阐释、展览展示、社会教育、人才培养、文化创意产品等方面加强合作，拟与贵州民族博物馆开展本年度合作展览。同时运用“互联网+”和云平台建设，探索云展览丰富形式。

6.开展白公祠古建筑群利用工作。开放白公祠后山游览区域，深度挖掘白公文化、忠义文化内涵，充实老官庙、关帝庙、巴王庙陈列布展，真正把白公祠文博景区打造成弘扬中华优秀传统文化，展示忠州忠义精神的靓丽名片。

7.推进石宝寨景区5A创建工作。加大5A景区创建力度，制定《创建国家5A景区及旅游景区工作方案》，邀请业内专家进行创建5A景区可行性研究，根据《旅游景区质量等级评定与划分》细则，编制科学的旅游线路、宣传手册、光碟等。推进景区标准

化建设、规范化管理、人性化服务、智能化消费，塑造石宝寨独特品牌，在国内外形成较强的吸引力和竞争力。

8.加强文物宣传传播工作。做好国际博物馆日和第13届文化遗产宣传月系列活动，组织参加智博会，做好公众参与工作，开展走进考古现场、走进博物馆第二课堂等研学活动。



